

丸美屋 のりたま

ごはんのそばに。家族のそばに。



丸美屋食品(杉並区松庵1-15-18)は、地元「東京高円寺阿波おどり」を応援しています。



第64回 東京 阿波おどり

8/26 Sat. - 27 Sun.
17:00 - 20:00

主催：NPO法人東京高円寺阿波おどり振興協会 共催：杉並区 提携：NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺
後援：東京都/徳島県/徳島市/東京商工会議所杉並支部/杉並区商店会連合会/杉並法人会/
読売新聞社/報知新聞社/日本テレビ放送網株式会社/J:COM



Tokyo Koenji
Awaodori
2023



www.koenji-awaodori.com

ただいま高円寺の街、高円寺の皆さま

2019年以来、4年ぶりの開催となる東京高円寺阿波おどり。

地元をはじめ、日本各地から参加する連が

情熱的な演舞と軽快なぞめきのリズムを奏で、たくさんの歓声と笑顔が交錯する。

高円寺の街全体を阿波踊り会場にできるのは、地域の方々の深い理解と協力、

杉並区や警察署、消防署、交通機関、関係諸機関・諸団体の尽力あってこそ。

3年間の空白を経て戻った喧騒と興奮に包まれ、多くの人が噛みしめてくれるだろう。

高円寺阿波おどりが開催できるのは、決して当たり前ではないということ。

その上でたおやかに、元気に語りかけたい。「ただいま高円寺の街、高円寺の皆さま!」

「お帰り阿波おどり、待ってたよ」。そんな返事が聴こえてくるようだ。

第64回東京高円寺阿波おどりは、新しい第一歩となる。

8/26 Sat. - 27 Sun.

スケジュール

10:00 11:00 12:00 13:00 14:00 15:00 16:00 17:00 18:00 19:00 20:00

舞台公演 / 座・高円寺

舞台公演 / セシオン杉並

本大会

【屋台ブース】南口広場 / 北口広場 / 中央公園



斬新な演出に挑戦。 新たな表現方法を得て より進化した文化芸術に

実に4年ぶりの本大会開催となる東京高円寺阿波おどり。しかし行動が制限されていた3年間も、さまざまな活動を続けていました。大々的な本大会開催が難しくなった2020年、舞台での新しい表現を模索して挑戦したのが、阿波おどりとプロジェクションマッピングの融合です。2021年には「光も踊る 東京高円寺阿波おどりplus+」と銘打ち舞台制作に取り組み、鳴り物や掛け声の音に色とりどりの光の動きが連動する演出で、これまでにないファンタジックな世界観を作り出しました。また同年の夏

は屋外演舞に代わる特別公演も企画。高円寺の通りに踊り手が踊り込む本大会のにぎやかさを、そのままホールで再現する「座・SAJIKI」公演が誕生しました。無観客・オンライン配信とはなりましたが、会場内に機材が再現され、思わず身体が動き出すようなライブ感たっぷりの演出で、新境地を開きました。どちらも、いつもと異なる状況下でなんとか阿波おどりを届けたいと企画された公演でしたが、新たに表現の幅を広げる機会となりました。

3年間の軌跡 高円寺阿波おどり

あゆみを止めず、前へ



A・B: デジタル技術を駆使した「光も踊る 東京高円寺阿波おどりplus+」。光の演出による静と動のコントラストが見もの!
C・D: 2021年特別公演「座・SAJIKI」無観客・オンライン収録配信。機材席に見立てた会場では、お客様に代わりオリジナル人形が演舞を見守りました。

「なんとか阿波おどりの灯を守りたい」
その想いを原動力に新境地を開拓!



E・F: 「光も踊る 東京高円寺阿波おどりplus+」の海外向け配信。踊り手が答える質問コーナーなど、内容ももりだくさんでした。 G: 2022年開催の「座・SAJIKI」。 H: 2022年開催の「座・舞台」。歴史解説などを交えた構成に。

オンラインでの「つながり」で
踊りのたのしさを広めました



活動や交流が制限される中、 国内外に向けた配信で 阿波おどりの魅力を発信

リアルな対面は難しくても、オンラインで多くの人に阿波おどりを届けたい。新表現の獲得と共に挑戦してきたのが、高円寺と日本、そして世界をつなぐオンライン配信の取り組みです。「光も踊る 東京高円寺阿波おどりplus+」では、英語と中国語の解説付き配信を実施。歴史紹介や質問コーナーも設け、合計9カ国以上、900名ほどの参加者から多くのコメントが届きました。またオンライン配信を行った2021年の特別公演以降、そこで得たノウハウを活用し、有観客での開催となった2022年夏公演でも有

料オンライン配信を実施。配信だからこそ観られる踊り手の表情や細かい所作も好評を呼び、今後も広く発信を続けていく予定です。この3年間は、挑戦と成長の3年間でした。私たちは、先達から受け継いできた阿波おどりという「街の灯」を、これからも灯し続けます。より進化した東京高円寺阿波おどりに、どうぞご期待ください!

ご支援くださる個人・法人・団体のみなさまからのご協賛を募集しています。詳細はP20をご覧ください

2021 2月

「光も踊る 東京高円寺阿波おどりplus+」
モニター公演開催



3月

「光も踊る 東京高円寺阿波おどりplus+」
海外向けイベントを開催、オンライン配信

8月/10月

特別公演「2021夏 東京高円寺阿波おどり」として、「座・SAJIKI」、「座・舞台」の両公演を無観客収録・オンライン配信

11月

「秋の座・高円寺阿波おどり」を
通常時定員の半数に制限し有観客で開催

2022 8月/10月

「2022夏 東京高円寺阿波おどり」として、「座・SAJIKI」、「座・舞台」の両公演を有観客で開催・オンライン配信



2023 1月

東京ドームで開催の「ふるさと祭り東京2023」出演

5月

「東京高円寺阿波おどり台湾公演2023」開催
高円寺阿波おどり連協会所属連から94人が参加



台湾公演の写真と映像はこちらから!

杉並区と「NPO法人TFF」が協働で運営するインターネット上の仮想美術館「スグナミ・ウェブ・ミュージアム」では、台湾公演の写真・映像を公開しています。



構成も演出も別もの！見比べればよりのしい 屋外開催の「本大会」と屋内開催の「舞台踊り」 それぞれの見どころをたっぷり解説

道を練り歩く演舞のイメージが強い阿波おどりですが、実は舞台芸術としての一面も。個性が違うふたつの踊りを見比べて、その奥深い魅力にハマってみませんか？

本大会

これぞ東京高円寺阿波おどり！そんなイメージの人も多いはず。高円寺の商店街や通りを会場に、屋外で阿波おどりが披露される「本大会」がようやく帰ってきます。本大会で観られるのは、連が隊列を組んで道を練り歩きながら踊る「流し踊り」と呼ばれるスタイル。道幅を目一杯使った大人数の踊りが見ものです。街中に点在する8つの演舞場ごとに、見え方が違うのもポイント。例えば道幅が広く見通しのよい「中央演舞場」や「桃園演舞場」は、統制のとれた集団美が際立って迫力満点！反対に道幅が狭い「バル演舞場」や「ルック第1演舞場」、「ルック第2演舞場」は、踊り手との距離が近く活気ある雰囲気。観客からの声援が飛び交い、その場に生まれる一体感が醍醐味です。一糸乱れぬ群舞に圧倒されたり、演舞場を走り抜けるアクロバティックな動きに目を奪われたり……すぐ身近で感じる鳴り物のグルーブも本大会ならではの。街中を歩き回って、お気に入りの観覧スポットを探してみましょう！

商店街や大通りがステージ。思わず一緒に踊りたくなる。とびきりのライブ感！

夕方からの丸3時間、街全体が熱狂の渦に



高円寺に点在する8つの演舞場を練り踊ります



A: JR高円寺駅から延びる高円通りには、メイン会場である「中央演舞場」が。B: 狭い路地で観る阿波おどり。踊り手の息づかいまで感じます。C: 夏の屋外ならではの熱気も演出のうち。日が暮れると、会場のホルテージもアップ。終了時刻間の盛り上がりは必見です！

舞台踊り

杉並区を代表する2つの文化施設、「座・高円寺」と「セッション杉並」で開催されるのが「舞台踊り」。本大会で観られる「流し踊り」に対し、こちらは踊りのフォーメーションや鳴り物のパターンを変えながら演じる「組踊り」というスタイルをベースに、照明や音響などの演出を組み合わせる披露されます。見どころは、各連が競い合う個性やテクニック。複数の連が同時多発的に踊る本大会とは異なり、連ごとの踊りの雰囲気や振り付けのオリジナリティ、鳴り物が演奏する“ぞめき”のリズムの調子まで、それぞれの違いをじっくり堪能するのが特徴です。地元連の公式練習場「阿波おどりホール」がある「座・高円寺」で開催されるのは、本大会の流し踊りを舞台版の演出で見せる、臨場感抜群のパフォーマンス。広々とした大型施設「セッション杉並」の公演は、あでやかな照明と音響の演出が際立つ舞台芸術としての阿波おどり。どちらも空調の効いた客席に座り、落ち着いて観覧することができます。

照明や音響が盛り上げる踊りと演奏のテクニック。圧巻の芸術性を満喫すべし



光と音が織りなすドラマチックな世界

D: コロナ禍で生まれた舞台表現「座・SAJIKI」を踏襲し、流し踊りを舞台ならではの演出で見せる「座・高円寺」公演。E: 「セッション杉並」での公演。本大会とはまったく違う阿波おどりをたのしめます。

舞台公演は杉並区内の2つのホールで開催。それぞれ演出も違います。

2023 夏の座・高円寺阿波おどり

新演出の流し踊りに注目！ 合同連の出演もあり

2020年に誕生した「座・SAJIKI」の演出を取り入れて開催。高円寺阿波おどり連協会の合同連による息の揃った舞いもたのしめます。

26日(土) 公演スケジュール

第一部 (開場11:30 / 開演12:00、終演13:00)	弁慶連 花道連 ひさご連 写案連 和楽連 東京天水連
第二部 (開場14:00 / 開演14:30、終演15:35)	胡蝶連 若駒連 舞蝶連 江戸浮連 美路連 高円寺阿波おどり連協会合同連

27日(日) 公演スケジュール

第一部 (開場11:30 / 開演12:00、終演13:00)	志留波阿連 花菱連 江戸歌舞伎連 若駒連 のびゆく連 舞蝶連
第二部 (開場14:00 / 開演14:30、終演15:35)	和楽連 梓壁 写案連 花道連 小六 高円寺阿波おどり連協会合同連

●料金:2,000円/1公演(完全前売り/全席指定) ※当日券の取り扱いはありません。 ●販売窓口:WEB販売/劇場窓口販売/電話予約販売 ●主催:NPO法人東京高円寺阿波おどり振興協会、共催:杉並区、提携:NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺
「夏の座・高円寺阿波おどり」のお申し込みや詳細などはこちらから▶



おどれ高円寺セッション2023

広いホール空間で向き合う、芸術的な阿波おどり

天井が高く広々とした空間で、ゆったりと鑑賞できる「セッション杉並」。照明、音響、踊りが一体となった構成美の妙を体感できます。

26日(土) 公演スケジュール

第一部 (開場11:00 / 開演11:30、終演13:05)	天狗連 いろは連 葵新連 吹鼓連 しのぶ連 天翔連
第二部 (開場13:30 / 開演14:00、終演15:35)	

27日(日) 公演スケジュール

第一部 (開場11:00 / 開演11:30、終演13:05)	東京新のんき連 菊水連 江戸っ子連 ひよっこ連 飛鳥連 朱雀連
第二部 (開場13:30 / 開演14:00、終演15:35)	

●料金:2,000円/1公演(全席指定) ※当日券は前売券に残券のあった場合のみ、会場ホール入口にて各回開演の1時間前より販売します。(販売時間 第一部:10時30分~ 第二部:13時~) ●販売窓口:WEB販売/ホール窓口販売
「おどれ高円寺セッション」のお申し込みや詳細などはこちらから▶



※開催場所の「座・高円寺」「セッション杉並」の場所についてはP8のマップをご覧ください。
※未就学児は、保護者の方の膝上での鑑賞に限り無料です。 ※各公演ともに車いす席のご用意がございます(要事前予約)。

Visitor Map

高円寺阿波おどり 見物マップ

- ← お客様一方通行
- ←..... お客様推奨順路
- 演舞場 各演舞場 (踊りが見られる場所)
- 緑色 栈敷席 (入場券が必要です)

総合案内所(外国通訳有) Information (Available for English guidance)

- 救護本部/救護所 First-aid station
- 消防・警戒本部 Fire station
- 交番 Police box
- コンビニエンスストア Convenience store
- 喫煙コーナー Smoking area
- トイレ Lavatory (車イスの方は、高円寺駅構内のトイレをご利用ください。)
- AWAODORI フォトセッション Koenji Awaodori photo session booth

【開催について】
雨天決行。荒天中止です。大会日の午前10時までに催行判断、決定のうえ、下記問い合わせ先の音声案内、もしくは公式ウェブサイトおよびFacebookページにてご案内いたします。※ご協賛者さまの栈敷席の払い戻しはありません。

大会当日の開催/中止に関する問い合わせ TEL: 050-3665-9651

【バスのご案内】

高円寺駅北口発のバス路線
【赤羽駅行き】乗り場は通常通り3番です。19時台~21時台に増発便が出ます。
【阿佐谷営業所行き】乗り場は3番になります。
【練馬駅行き(野方駅北口経由)】乗り場は高円寺駅北口臨時バス乗り場になります。19時台~20時台に増発便が出ます。※増発便は急行です。野方駅北口・中野北郵便局・練馬駅のみ停まります。

高円寺駅南口発のバス路線
【五日市街道営業所行き】16:32発~20:08発の便は高円寺駅北口臨時バス乗り場発着となります。20:41発の便より通常通りの乗り場に戻ります。運行ダイヤは変わりません。
【永福町行き】16:15発~最終の便は新高円寺駅と永福町間の折り返し運転となります。青梅街道沿いの新高円寺駅バス停をご利用ください。
【佼成病院前行き(京王バス)】16:46、17:25、18:05、18:46発の便は高円寺駅北口臨時バス乗り場からの発着となります。

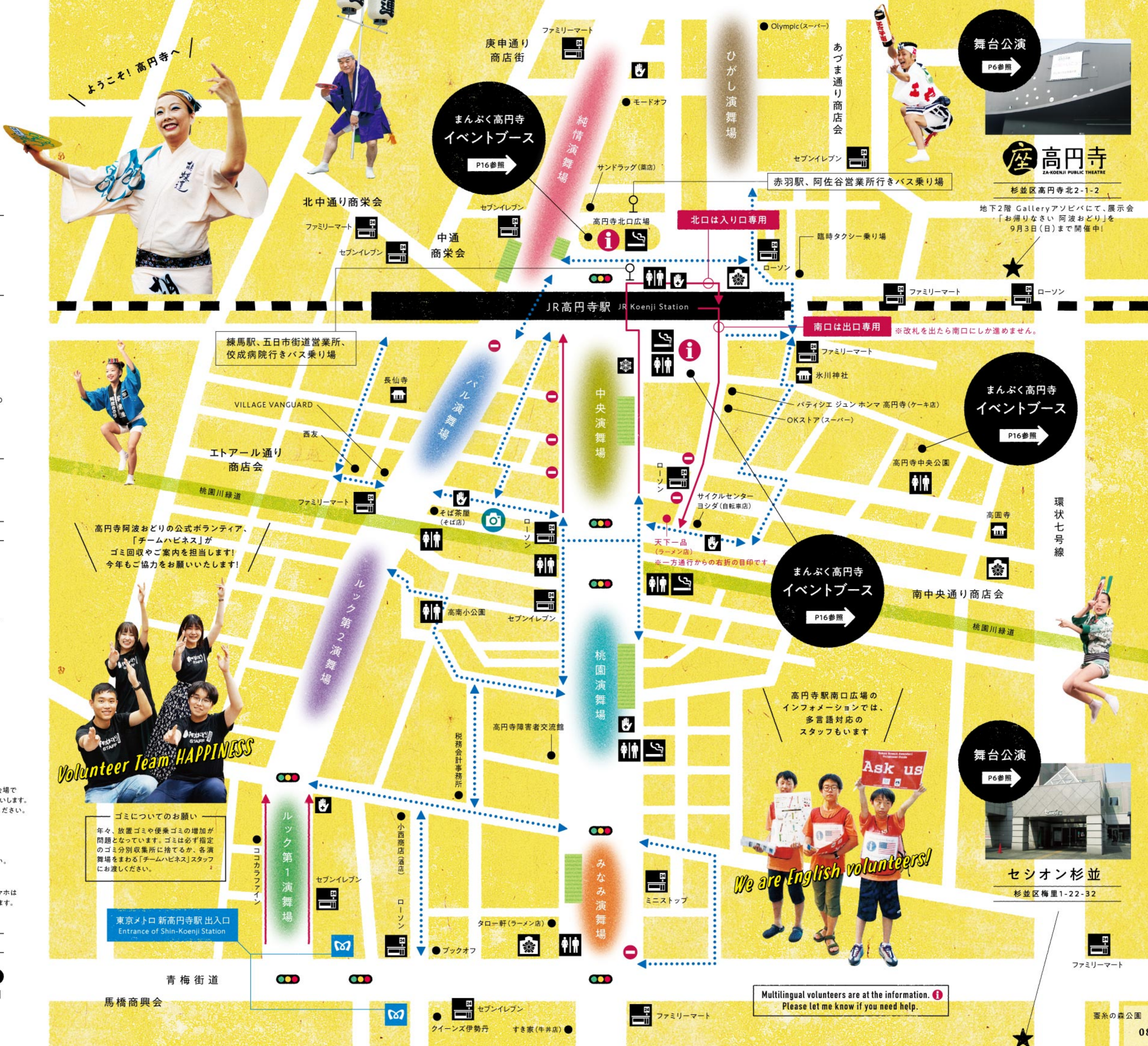
【安全・快適にご覧頂くために】

- 会場付近では自転車やベビーカーは使用できません。
- ゴミは必ずゴミ分別収集所に捨ててください。分別廃棄にご協力ください。
- 指定の喫煙所以外は全面禁煙です。
- 特別栈敷席への入場には「栈敷席入場券」が必要です。
- 迷子や落とし物については、最寄りの交番へご連絡ください。阿波おどりが始まる、会場で迷子放逐ができなくなります。あらかじめ、はくれた場合の集合場所を決めるなど、対策をお願いします。
- 観覧席内での三脚の使用は可能ですが、周囲に配慮し、ひざ上程度の高さに設定してください。イスやテーブルのお持ち込みはお断りしています。
- ベットの演舞場内へのお持ち込みはお断りしています(ケージに入っても不可)。
- 駅南側の大通りの演舞場では、専用ゴザに座れない場合、沿道に立ってご覧ください。車道にテープを貼っての場所取りは厳禁です。
- わからないことがあれば、①(総合案内所)または下記連絡先までお問い合わせください。

- ドローンの使用は禁止します。
- 演舞場付近での自撮り棒の使用はご遠慮ください。
- 歩きスマホは禁止します。

東京高円寺阿波おどり振興協会事務局 TEL: 03-3312-2728

不審な人・物を見つけた場合は、お近くの警察官にお知らせ下さい
杉並パートナーシップ「テロを許さない街づくり」「災害に強い街づくり」
警視庁杉並警察署 ANTEP Suginami Anti-Terrorism Partnership, TOKYO



ゴミについてお願い
年々、放置ゴミや便乗ゴミの増加が問題となっています。ゴミは必ず指定のゴミ分別収集所に捨ててください。各演舞場をまわる「チームハピネス」スタッフにお渡しください。

東京メトロ 新高円寺駅出入口
Entrance of Shin-Koenji Station



座 高円寺
ZAKOENJI PUBLIC THEATRE
杉並区高円寺北2-1-2
地下2階 Galleryアソビにて、展示会「お祭りなさい 阿波おどり」を9月3日(日)まで開催中!



セッション杉並
杉並区梅里1-22-32



Multilingual volunteers are at the information. Please let me know if you need help.

Schedule

参加連の運行表

お目当ての連の順番は、こちらでチェックを!

連ごとの個性の違いを
見比べてみよう!



8/26 Sat. 17:00-20:00 [開催時間]

純情演舞場
中間スタート地点より出発
① 東京新のんき連
② 灯連
③ 東京天水連
④ 東京あきづ連
⑤ 若駒連
⑥ 久米川連
⑦ 東京葵連

パル演舞場
中間スタート地点より出発
① 江戸浮連
② 平成連
③ 天狗連
④ びっくり連
⑤ 経堂むらさき連
⑥ 小六
⑦ 神楽坂かぐら連

ルック第2演舞場
中間スタート地点より出発
① 和楽・ひさご合同連
② 華純連
③ 郵便局連
④ 初台商盛会初台連
⑤ 三茶連
⑥ 東洲斎
⑦ なにがし連

ルック第1演舞場
中間スタート地点より出発
① 江戸歌舞伎連
② 湘南なぎさ連
③ 鳳連
④ つくし連
⑤ のびゆく連
⑥ 高円寺誠連

ひがし演舞場
① 江戸っ子連
② 杉の子連
③ 下北沢やっこ連
④ 粋筆
⑤ みちのく阿波おどり合同連
⑥ 飛鳥連
⑦ 大和合同連
⑧ 遊夏連

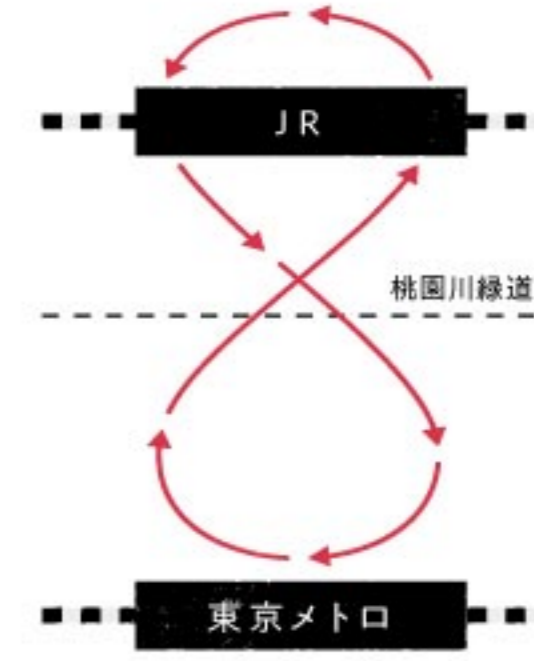
中央演舞場
中間スタート地点より出発
① 天翔連
② 朱雀連
③ 悠久連
④ 吹鼓連
⑤ 徳島県阿波おどり保存協会合同連
⑥ 学生・台湾合同連
⑦ 希望連
⑧ しらいし連
⑨ のぶ連
⑩ マイクロソフト連
⑪ もばら阿波おどり連友会
⑫ 志留波阿連
⑬ 美遊ひよこ連
⑭ いろは連
⑮ 炎士

桃園演舞場
中間スタート地点より出発
① 写楽連
② 舞蝶連
③ 晃妙連
④ 山形んだず連
⑤ 花菱連
⑥ 美踊連
⑦ 点晴連
⑧ 菊水連
⑨ 目黒銀座連
⑩ 富道連
⑪ 東林間連
⑫ 胡蝶連
⑬ 心舞連
⑭ みたか銀座連

みなみ演舞場
中間スタート地点より出発
① 葵新連
② 弁慶連
③ 杉並区交流自治体～縁～
④ 杉並区役所 さざんか連
⑤ 杉並区交流自治体～結～
⑥ 花道連
⑦ コムシグループ連
⑧ 第三企画連
⑨ みまつ連
⑩ ひよっこ連
⑪ 新宿区役所つつじ連
⑫ NTT東日本でんわ連
⑬ 藤連

【運行表の見方】

- 赤字の連は高円寺阿波おどり連協会所属連、青字の連は徳島連です。
- 各連の紹介は、P11~13をご覧ください。
- 各連の運行について
- ・17:00より、各演舞場のスタート地点(一部の連は、中間スタート地点)からMAP内の番号順で踊り始めます。
- ・各連は矢印の方向に進み、MAP中央の桃園川緑道付近で交差する、8の字形のルートを通ります(※右図参照)。
- ・全8演舞場のうち、各連平均で5、6ヵ所の演舞場をまわります。
- ※「杉の子連」はひがし演舞場・純情演舞場、「おじゃま連」は桃園演舞場・みなみ演舞場のみの参加です。



ビーコンで、
お目当ての連を
追跡しよう!

ビーコンは、Bluetoothを使った小型の発信器。連の高張提灯についたビーコンを専用アプリから追跡し、各連の現在地を簡単に確認できます。ぜひQRコードからアプリをダウンロードのうえ、ご利用ください!



8/27 Sun. 17:00-20:00 [開催時間]

純情演舞場
中間スタート地点より出発
① 和楽・ひさご合同連
② むさし南連
③ 江戸浮連
④ 第三企画連
⑤ 高円寺誠連
⑥ 東洲斎
⑦ 彩芽連

パル演舞場
中間スタート地点より出発
① 華純連
② のびゆく連
③ 新粋連
④ 花道連
⑤ 波奴連
⑥ 江戸歌舞伎連
⑦ だむだん連

ルック第2演舞場
中間スタート地点より出発
① 弁慶連
② 新座阿波おどり振興協会合同連
③ 美踊連
④ 東京えびす連
⑤ 練馬北町ぼんぼこ連
⑥ 小六
⑦ みたか連

ルック第1演舞場
中間スタート地点より出発
① 若駒連
② 八王子千人連
③ 東京天水連
④ びっくり連
⑤ 東京新のんき連
⑥ 炎士

ひがし演舞場
① 胡蝶連
② 杉の子連
③ 阿波踊り連 たまき
④ 杉並区役所 さざんか連
⑤ 花菱連
⑥ 練馬北町じゃじゃ馬連
⑦ 銀免連

中央演舞場
中間スタート地点より出発
① 菊水連
② ひよっこ連
③ かほり連
④ 江戸っ子連
⑤ 浅草雷連
⑥ 天狗連
⑦ 国分寺連
⑧ 葵新連
⑨ たつのおとし子連
⑩ 伍楽連
⑪ 晃妙連
⑫ 舞蝶連
⑬ MetaMoJi連
⑭ むさし葵連
⑮ でんば・兎乃月合同連

桃園演舞場
中間スタート地点より出発
① 学生・台湾合同連
② 志留波阿連
③ 板橋区役所けやき連
④ 粋筆
⑤ おじゃま連
⑥ 中村橋新連
⑦ 朱雀連
⑧ 燦々
⑨ しらいし連
⑩ 天翔連
⑪ アジア連
⑫ 緑舞連
⑬ 指圧連
⑭ かせい連
⑮ 小金井さくら連

Introduction of Rens

参加連のご紹介

【高円寺阿波おどり連協会 所属連】

1977(昭和52)年、「高円寺阿波踊振興協会」が設立され、主催者としての組織が整備されました。その後、1981(昭和56)年に、「高円寺阿波おどり連協会」が発足。当時は17連が所属し、協会の歴史がスタートしました。



葵新連 Aoishin-ren

連長:吉野 杏里 / 参加人数:65人
女踊り、ハッピー踊り、子ども踊りのバランスのよい構成と、斬新な演出が見もの。(1967年創立)
●当日スタート地点
【26日】みなみ演舞場 / 【27日】中央演舞場



飛鳥連 Asuka-ren

連長:大澤 和生 / 参加人数:130人
「情」や「ため」を込めた踊りと情緒豊かな鳴り物が生む躍動感が持ち味。(1970年創立)
●当日スタート地点
【26日】ひがし演舞場 / 【27日】みなみ演舞場



いろは連 Iroha-ren

連長:飯星 信人 / 参加人数:60人
織柄を背負い、粋でいなせな火消しの心意気で夏の高円寺を踊る。(1972年創立)
●当日スタート地点
【26日】中央演舞場 / 【27日】みなみ演舞場



江戸浮連 Edouki-ren

連長:河原 一 / 参加人数:35人
年齢や職業を問わずに踊り好きが集う。伝統を守りつつ、個性を活かす踊り。(1967年創立)
●当日スタート地点
【26日】バル演舞場 / 【27日】純情演舞場



江戸歌舞伎連 Edokabuki-ren

連長:中村 明弘 / 参加人数:70人
粋で酒脱に。キレとコクの織りなす、味わい深い踊りをご堪能ください。(1995年創立)
●当日スタート地点
【26日】ルック第1演舞場 / 【27日】バル演舞場



江戸っ子連 Edokko-ren

連長:平野 治彦 / 参加人数:70人
本場徳島「阿呆連」の唯一の弟子連。豪快な男踊り、差しにこだわる女踊り。(1970年創立)
●当日スタート地点
【26日】ひがし演舞場 / 【27日】中央演舞場



菊水連 Kikusui-ren

連長:安住 一成 / 参加人数:90人
イベントや施設訪問のボランティア、国際文化交流へも積極的に関わっている。(1964年創立)
●当日スタート地点
【26日】桃園演舞場 / 【27日】中央演舞場



胡蝶蓮 Kocho-ren

連長:鈴木 寿美 / 参加人数:50人
胡蝶蓮の花言葉「幸せ舞い込む」をモットーに、笑顔あふれる踊りが魅力。(2010年創立)
●当日スタート地点
【26日】桃園演舞場 / 【27日】ひがし演舞場



小六 Koroku

連長:布沢 雄大 / 参加人数:30人
点が繋がり線となり、線が繋がり面となる。あふれる熱い踊りは必見。(1974年創立)
●当日スタート地点
【26日】バル演舞場 / 【27日】ルック第2演舞場



しのぶ連 Shinobu-ren

連長:青木 康郎 / 参加人数:50人
常に独自性を追求。華麗な扇・団扇さばきと迫力満点の鳴り物が魅力。(1972年創立)
●当日スタート地点
【26日】中央演舞場 / 【27日】みなみ演舞場



写楽連 Sharaku-ren

連長:嶋田 清孝 / 参加人数:70人
正調の鳴り物は、早いリズムで会場を揺るらせる。やっこ踊りが見せ場。(1980年創立)
●当日スタート地点
【26日】桃園演舞場 / 【27日】みなみ演舞場



志留波阿連 Shirubaa-ren

連長:奥村 真由美 / 参加人数:70人
連員は3歳から80歳まで。演舞場終点付近で見る「おび踊り」に注目。(1970年創立)
●当日スタート地点
【26日】中央演舞場 / 【27日】桃園演舞場



吹鼓連 Suiko-ren

連長:福村 沙織 / 参加人数:90人
しなやかな女踊り、宙を舞う男踊り、キレのよい子ども踊りと正調の鳴り物。(2001年創立)
●当日スタート地点
【26日】中央演舞場 / 【27日】みなみ演舞場



粹輦 Suiren

連長:駒形 親一 / 参加人数:30人
連独自の振り方の団扇や扇、他連とは違う一拍子の音など、「粋」を追求。(1996年創立)
●当日スタート地点
【26日】ひがし演舞場 / 【27日】桃園演舞場



朱雀連 Suzaku-ren

連長:井上 麻紫子 / 参加人数:55人
自由と挑戦の精神を持つ情熱的な踊りは、観る人も元気に!(2003年創立)
●当日スタート地点
【26日】中央演舞場 / 【27日】桃園演舞場



天狗連 Tengu-ren

連長:喜入 恭子 / 参加人数:120人
徳島「平和連」の姉妹連。青少年育成を掲げ、伝統芸能の継承と発展を追求。(1965年創立)
●当日スタート地点
【26日】バル演舞場 / 【27日】中央演舞場



天翔連 Tensho-ren

連長:荻野 勇二 / 参加人数:100人
徳島「葉月連」の姉妹連。結成20周年の今年、高円寺の町を盛り上げる。(2003年創立)
●当日スタート地点
【26日】中央演舞場 / 【27日】桃園演舞場



東京新のんき連 Tokyo Shinnonki-ren

連長:笠井 清司 / 参加人数:120人
徳島「新のんき連」の東京支部。男踊りは伝統の「のんき調阿波おどり」。(2009年創立)
●当日スタート地点
【26日】純情演舞場 / 【27日】ルック第1演舞場



東京天水連 Tokyo Tensui-ren

連長:岩浪 幸宏 / 参加人数:40人
「天から降る水と阿波おどりさえあれば、何もいらない」、「天水人」が集う。(1985年創立)
●当日スタート地点
【26日】純情演舞場 / 【27日】ルック第1演舞場



東洲齋 Toshusai

連長:富田 剛史 / 参加人数:50人
幻の絵師、東洲斎写楽の作品のごとき奥深き、味わいを、踊りに表現する。(2008年創立)
●当日スタート地点
【26日】ルック第2演舞場 / 【27日】純情演舞場



のびゆく連 Nobiyuku-ren

連長:鈴木 淑夫 / 参加人数:65人
幼稚園から中学生の子ども達を中心。女踊りや団扇の動きにも注目。(1962年創立)
●当日スタート地点
【26日】ルック第1演舞場 / 【27日】バル演舞場



花菱連 Hanabishi-ren

連長:塚原 正行 / 参加人数:40人
力強い鳴り物と名物「女提灯」は今年も華やかに踊ります!(1966年創立)
●当日スタート地点
【26日】桃園演舞場 / 【27日】ひがし演舞場



花道連 Hanamichi-ren

連長:名和 一成 / 参加人数:60人
高鳴る心臓のような鼓動に乗り、全員華色の衣装を纏い躍りを披露します。(1995年創立)
●当日スタート地点
【26日】みなみ演舞場 / 【27日】バル演舞場



ひさご連 Hisago-ren

連長:小川 晴美 / 参加人数:30人
正調阿波おどりを研究、追求しながら、明るく誰でも楽しめる連を目指す。(1997年創立)
●当日スタート地点
【26日】ルック第2演舞場 / 【27日】純情演舞場



ひよっとこ連 Hyottoko-ren

連長:喜入 隆 / 参加人数:150人
徳島「うずき連」の姉妹連。本場徳島仕込みの踊りと笑顔で会場を盛り上げる。(1964年創立)
●当日スタート地点
【26日】みなみ演舞場 / 【27日】中央演舞場



弁慶連 Benkei-ren

連長:根本 雄治 / 参加人数:70人
正調阿波おどりの伝統を守りつつ、日々進化する勇気を持って練習を重ねる。(2007年創立)
●当日スタート地点
【26日】みなみ演舞場 / 【27日】ルック第2演舞場



舞蝶連 Maicho-ren

連長:津野 至浩 / 参加人数:60人
「蝶の如く美しく舞う」との思いを込め、常に進化した演舞を披露いたします。(1994年創立)
●当日スタート地点
【26日】桃園演舞場 / 【27日】中央演舞場



美踊連 Midori-ren

連長:常木 康二郎 / 参加人数:40人
硬派で自由奔放な男踊りや可憐な女踊りを、正調平打ちの情緒的な音で。(1972年創立)
●当日スタート地点
【26日】桃園演舞場 / 【27日】ルック第2演舞場



若駒連 Wakakoma-ren

連長:小澤 一道 / 参加人数:30人
正調の伝統を大切に、斬新さを取り入れ、「WOW!」と「元氣」をお届けします。(1974年創立)
●当日スタート地点
【26日】純情演舞場 / 【27日】ルック第1演舞場



和樂連 Waraku-ren

連長:井上 利里子 / 参加人数:43人
人の和と阿波おどりの楽しさを大切に、キレと情熱ある踊りで表現。(1976年創立)
●当日スタート地点
【26日】ルック第2演舞場 / 【27日】純情演舞場



税理士法人アクア ☎ 0120-37-9643



「高円馬場駅」徒歩4分 東京税理士会 TKC全国会



ひとに健康を、まちに元気を。 武蔵野支社



みんなの健活プロジェクト

全国から連が集結！踊りも百花繚乱です

徳島連

Tokushima Awaodorihozonkyokai Godo-ren 徳島県阿波おどり保存協会合同連 本部拠点:徳島県 出演日:26日	Yukyu-ren 悠久連 本部拠点:徳島県 出演日:26日	Akashi-ren 灯連 本部拠点:杉並区 出演日:26日・27日	Asakusa Kaminari-ren 浅草雷連 本部拠点:台東区・墨田区 出演日:27日	Asia-ren アジア連 本部拠点:豊島区 出演日:27日
Ayame-ren 彩芽連 本部拠点:西東京市 出演日:27日	Awaodori-ren Tamaki 阿波踊り連 たまき 本部拠点:小金井市 出演日:27日	Itabashikyakusho Keyaki-ren 板橋区役所けやき連 本部拠点:板橋区 出演日:27日	NTT Higashinoh Denwa-ren NTT東日本でんわ連 本部拠点:新宿区 出演日:26日	Enji 炎士 本部拠点:杉並区 出演日:26日・27日
Ootori-ren 鳳連 本部拠点:品川区 出演日:26日	Ojama-ren おじゃま連 本部拠点:杉並区 出演日:27日	Gakusei Taiwan Godo-ren 学生・台湾合同連 本部拠点:東京・徳島・台湾 出演日:26日・27日	Kagurazaka Kagura-ren 神楽坂かぐら連 本部拠点:新宿区 出演日:26日	Kasumi-ren 華純連 本部拠点:杉並区 出演日:26日・27日
Kahori-ren かほり連 本部拠点:杉並区 出演日:27日	Kibo-ren 希望連 本部拠点:杉並区 出演日:26日	Kyodo Murasaki-ren 経堂むらさき連 本部拠点:世田谷区 出演日:26日	Ginto-ren 銀兎連 本部拠点:中央区 出演日:27日	Kumegawa-ren 久米川連 本部拠点:東村山市 出演日:26日
Koenji Makoto-ren 高円寺誠連 本部拠点:杉並区 出演日:26日・27日	Komyo-ren 晃妙連 本部拠点:杉並区 出演日:26日・27日	Koganei Sakura-ren 小金井さくら連 本部拠点:小金井市 出演日:27日	Kokubunji-ren 国分寺連 本部拠点:国分寺市 出演日:27日	Comsys Group-ren コムシグループ連 本部拠点:杉並区 出演日:26日
Sansan 燦々 本部拠点:港区 出演日:27日	Sancha-ren 三茶連 本部拠点:世田谷区 出演日:26日	Shiatsu-ren 指圧連 本部拠点:文京区 出演日:27日	Shimokitazawa Yattoko-ren 下北沢やっこ連 本部拠点:世田谷区 出演日:26日	Shonannagisa-ren 湘南なぎさ連 本部拠点:神奈川県藤沢市 出演日:26日
Shinjukukuyakusho Tsutsuji-ren 新宿区役所つじ連 本部拠点:新宿区 出演日:26日	Shinsui-ren 新粋連 本部拠点:豊島区 出演日:27日	Shinbu-ren 心舞連 本部拠点:北区 出演日:26日	Suginamiku Koryujichitai En 杉並区交流自治体〜縁〜 本部拠点:杉並区 出演日:26日	Suginamiku Koryujichitai Yui 杉並区交流自治体〜結〜 本部拠点:杉並区 出演日:26日
Suginoko-ren 杉の子連 本部拠点:杉並区 出演日:26日・27日	Daisankikaku-ren 第三企画連 本部拠点:杉並区 出演日:26日・27日	Tatsunootoshigo-ren たつのおとし子連 本部拠点:杉並区 出演日:27日	Damudan-ren だむだん連 本部拠点:北区 出演日:27日	Tsukushi-ren つくし連 本部拠点:渋谷区 出演日:26日
Denpa Unotsuki Godo-ren でんぱ・兎乃月合同連 本部拠点:埼玉県高市 出演日:27日	Tokyo Aoi-ren 東京葵連 本部拠点:杉並区 出演日:26日・27日	Tokyo Akidu-ren 東京あきづ連 本部拠点:杉並区 出演日:26日	Tokyo Ebisu-ren 東京えびす連 本部拠点:渋谷区 ※26日のみ および手連(徳島県)と合同 出演日:26日・27日	Nakanaka-ren 中々連 本部拠点:杉並区 出演日:27日
Nanigashi-ren なにがし連 本部拠点:新宿区 出演日:26日	Niza Awaodorihozonkyokai Godo-ren 新座阿波おどり振興協会合同連 本部拠点:埼玉県新座市 出演日:27日	Nerimakitachi Jajama-ren 練馬北町じゃじゃ馬連 本部拠点:練馬区 出演日:27日	Nerimakitachi Ponpoko-ren 練馬北町ぽんぽこ連 本部拠点:練馬区 出演日:27日	Hachioji Sennin-ren 八王子千人連 本部拠点:八王子市 出演日:27日
Hatsudaishoseikai Hatsudai-ren 初台商盛会初台連 本部拠点:渋谷区 出演日:26日	Higashirinkan-ren 東林間連 本部拠点:神奈川県相模原市 出演日:26日	Bikkuri-ren びっくり連 本部拠点:杉並区 出演日:26日・27日	Fuji-ren 藤連 本部拠点:渋谷区 出演日:26日	Fudo-ren 富道連 本部拠点:三鷹市 出演日:26日
Hozuki-ren ほおずき連 本部拠点:埼玉県草加市 出演日:27日	Microsoft-ren マイクロソフト連 本部拠点:港区 出演日:26日	Mitakaginza-ren みたか銀座連 本部拠点:三鷹市 出演日:26日	Mitaka-ren みたか連 本部拠点:三鷹市 出演日:27日	Michinoku Awaodori Godo-ren みちのく阿波おどり合同連 本部拠点:山形県・宮城県・福島県 出演日:26日
Miyuhiyoko-ren 美遊ひよこ連 本部拠点:杉並区 出演日:26日・27日	Musashiaoi-ren むさし葵連 本部拠点:埼玉県狭山市 出演日:27日	Musashiminami-ren むさし南連 本部拠点:小金井市 出演日:27日	Meguroginza-ren 目黒銀座連 本部拠点:目黒区 出演日:26日	Metamoji-ren MetaMoJi連 本部拠点:港区 出演日:27日
Yamagata Ndzaru-ren 山形んだず連 本部拠点:山形県 出演日:26日	Yamatogodo-ren 大和合同連 本部拠点:神奈川県大和市 出演日:26日	Yuka-ren 遊夏連 本部拠点:杉並区 出演日:26日・27日	Yubinkyoku-ren 郵便局連 本部拠点:杉並区 出演日:26日	

※スタート地点の演舞場については
P09・10をご覧ください。

一般連

Learn More about Awaodori

はじめてでも分かる阿波踊り

阿波踊りの基本的な構成や用語をご紹介します。

これさえ知っておけば、より深く踊りが楽しめること間違いなし。

【連】

連名の入った「高張提灯」を先頭に、「女踊り」、「男踊り」、「鳴り物」で構成された1つのグループのことを「連」と呼びます。連ごとに異なる個性があり、踊りの集団美を追求した円熟味漂う連、「暴れ踊り」といわれる派手な動きで魅せる連、大太鼓をアクロバティックに奏でる連などさまざま。あなたもお好みの連を探してみてください。



【衣装】

衣装は、連ごとにイメージカラーやトレードマークをデザインしてオーダーメイドで作られます。個性が表れる着こなしや小物使いも、連ごとに統一されていることがほとんどです。

- A. 浴衣、法被**
連の個性を表現したデザイン。裾をはしより、踊りやすくなることもあります。
- B. うちわ**
手踊りを華やかに見せませす。手に馴染むよう柄を短くするなどの工夫も。
- C. 編笠**
鳥追い笠がルーツといわれ、女踊りの妖艶な雰囲気を出す小物です。
- D. 手甲**
ルーツはお通路装束。ひじはゴムで絞られ、手首はホックで留めています。
- E. 帯、おはしより**
半幅の黒帯で、お太鼓結びが基本。裾をはしよって帯に隠しています。
- F. 踊り足袋、利休下駄**
裏地がゴム仕様の阿波踊り専用足袋。女踊りでは黒塗りの利休下駄です。

【鳴り物】

踊り手を引ききたてるお囃子は「鳴り物」と呼ばれます。二拍子のリズムを基本としますが、テンポや旋律は各連によってさまざま。基本の5種の楽器のほか、鼓や尺八など、独自の楽器を取り入れる連もあります。

- G. 鉦(かね)**
テンポを変えたり音を止めたりする指揮者的存在。高い金属音が特徴です。
- J. 締太鼓**
軽快なリズムを奏でる高音パートの太鼓。演奏者のアレンジセンスが光ります。

【女踊り】

つやっぽく上品な感じが美しい「女踊り」。大人数の動きがびたりと合った集団美が持ち味です。両手を頭の高さに挙げたまま、つま先立ちを続けるなど、見た目の優雅さとは裏腹にハードな面も。

【男踊り】

ひときわにぎやかでダイナミック、ときにユーモラスな振付の「男踊り」。腰を落として拍子に合わせ、右手と右足、左手と左足を同時に出します。女性や子どもたちが踊る男踊りもポピュラーです。

【高張提灯】

通称「タカハリ」と呼ばれ、いわば連の看板。高さは4mほどあります。

高円寺阿波おどり応援！ 商店街セール

セール期間: 8.12 SAT - 27 SUN
応募期間: 8.12 SAT - 31 THU

高円寺の商店街でお買い物して、
かわいい「阿波おどりアクリルスタンド」
をもらおう！

セール期間中、参加店舗でのお買い物
500円ごとに抽選券を1枚進呈します。(なくなり次第終了)
抽選券のQRコードをスマートフォンで
読み込むとその場で抽選！ 3000名様に
特製高円寺阿波おどりアクリルスタンドが
当たります。(全30種よりランダムに進呈)

- ・抽選券を配布する参加店舗は、
商店街各店舗店頭のポスターをご確認ください。
- ・お一人様何枚でも抽選券をご利用いただけます。
- ・応募期間終了後、抽選券は無効となります。
- ・景品の発送は2023年9月上旬～中旬を
予定しています。

主催: 高円寺マル商店街振興組合 / 新高円寺通
商店街振興組合 / 高円寺銀座商店会協同組合
/ 高円寺南商店会 / エトアール通り商店会 / 高
円寺駅西商店会 / 高円寺中通商業会 / 馬橋商
興会 / 高円寺南中央通り商店会



まんぷく高円寺

東京高円寺阿波おどり当日、おいしい&たのしい屋台村が出現！
本場徳島グルメも登場！バラエティ豊かな
フード&ドリンクが大集合

日本と世界の美味に舌鼓♪ ポリウム満点の
フードがよりどりみどり

よみうり高円寺阿波おどり屋台村
@南口中央公園ブース

- 〈興隆〉あつあつの串焼きや焼きそばなどがずりり。相性抜群
の生ビールと一緒にどうぞ！ ●〈spice curry35〉特製のグ
リーンカレーやガバオ丼、しょうが焼き丼のほか、話題のアジ
アドリンク「ピンクミルク」などを揃えます。 ●〈チーム福島〉B-1
グランプリ優勝で有名になった福島のB級グルメ「なみえ焼きそ
ば」は、一度食べたらやみつき必至。 ●〈Buricco〉甘い香り
がたまらないベビーカステラやチュロス、暑い日にうれしい
「シャリシャリ冷凍みかんパック」も！

まんぷく高円寺2023テント村@高円寺北口広場ブース

- 〈徳島スダチポイズ〉徳島から届く「すだち」を使った「すだちスカッシュ」に「すだち
ビール」、「すだちカクテル」が毎年大人気。なんと金時使用の「おさつち」もおすすめ。
- 〈イージーキッチン〉おすすめは、こだわりの串焼き肉！ ●〈Bonchi&伊勢角屋麦酒〉山
梨県産のぶどうやぶどうジュース、大人気クラフトビール「伊勢角屋麦酒」のタップビール
が登場！ ●〈ガールズケイリン〉華やかな「ガールズケイリン」の世界に憧れられるPRプ
ワーや「タコハイ」と、いちおしおつまみをご用意。 ●〈Dude〉ビールや各種カクテルをキ
ンキンに冷やしてお待ちしています。 ●〈インド料理アノド〉本格派のケバブロールや
タンドリーチキン、サモサチーズロールに、定番人気の唐揚げや焼きそば、かき氷を提供。

まんぷく高円寺2023テント村@高円寺南口広場ブース

- 〈BS松竹東急&ジサイめっけ〉ファン垂涎の「歌舞伎 隈取シール」を配布。BS松竹
東急番組関連グッズが当たる抽選会も実施。 ●〈どりかむ食堂〉味自慢の魯肉飯が
いちおし。「月山ビール」、「スパイスレモンスカッシュ」と「スパイスレモンサワー」など
のこだわりドリンクやかき氷も。 ●〈生活協同組合バルシステム東京〉取り扱い商品の
ヨーグルトやプリンを試食ができます！



毎年人気の
逸品をチェック

抽選でグッズが
当たる！

情報通信・電気設備・ITの
総合エンジニアリング企業 COMSYS-Grp

http://www.sancom-eng.co.jp/
サンワコムシスエンジニアリング 株式会社

関東バス

関東バスナビで
バスの到着時間がわかります！

高円寺駅北口 高円寺駅南口

東京高円寺阿波おどり よみうり屋台村

読売新聞特別号外を
JR高円寺駅前配布します！

よみうり屋台村 高円寺中央公園
12:00~20:00 (高円寺南4-31-7)

阿波踊りの本場、
徳島の特産物「すだち」を
使ったビール！

Y&Cブース
すだちビール

読売新聞おためし、
購読受付中！

おためしでフェイスブック、
ご購入でカプセルトイを
プレゼント！
※後日お渡しとなります

読売新聞

あちこちに発見がいっぱい!

阿波おどりが息づく街・高円寺



高円寺に生まれて66年!
阿波おどりの街を歩いてみよう

東京高円寺阿波おどりの誕生は昭和32年。当時の若者が「地元を盛り上げたい!」と始めた街おこしが発端でした。そんな歴史を反映するように、高円寺は今も昔も幅広い世代がいきいきと暮らす、活気あふれるエリアです。ここでは阿波おどりゆかりの場所や人々をご紹介します。街をめぐって、阿波おどりの気配を感じてみませんか?

お風呂も阿波おどりの街に人が集まり行き交う原動力です



常連はご年配から赤ちゃん、外国人まで。高円寺のダイバーシティを色濃く映す銭湯「小杉湯」の若旦那・平松さんは、高円寺のコミュニティ作りの立役者としても有名。阿波おどり開催日には徳島名産のすだち風呂を用意したことも。「うちが街の“ケ”なら、阿波おどりは“ハレ”」。50年経っても、共に街の新陳代謝を担う存在でありたいです。



杉並区高円寺北3-32-17 ☎03-3337-6198

知名度は全国区
街のハブ的存在の
登録有形文化財銭湯



●小杉湯

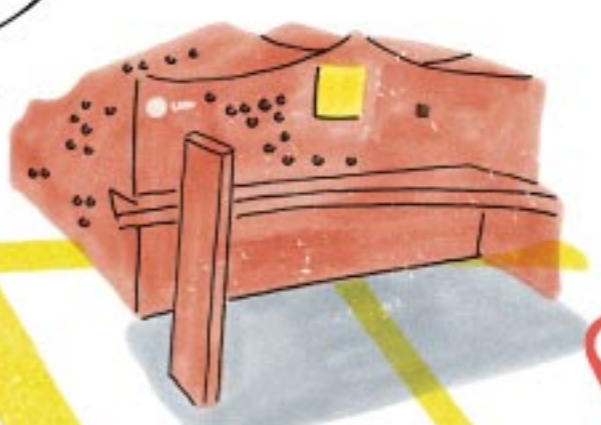
阿波おどりのゆるかわイラスト入りお茶パックを販売

踊り手ご用達
おいしい町中華

茶屋つじ ●豊味苑



世界的建築家が設計
客席可動式のホールを備える
文化・芸術の発信拠点



●座・高円寺



踊りの後に一杯!
サク飲みできる
注目最新スポット



高円寺マシタ ●

日本のモノと踊り nakaya ●

●豊喜屋

阿波おどりグッズを
手に入れるならココ

イケてる音楽とお酒で
踊めるなら



Bar Light ●



お囃子が聞こえてくるとわくわくします

「Bar Light」店主 中村晋介さん

店頭のハーレーが目印! 隠れ家バー「Bar Light」の店主・中村晋介さんは大の阿波おどりファン。推しは東京天水連。「開催日は店も大盛況。仲間には踊り手もいますし、阿波おどりは高円寺の飲食店を支えてくれる存在です。当日は営業で忙しいので、毎年前夜祭がたのしみ。コンテスト優勝歴もある中村さんの一杯で、踊りの余韻に浸るべし。



Bar Light

杉並区高円寺南4-7-15 1F ☎03-3318-8003

電車の発着ベルは阿波おどりのお囃子!

KOENJI Sta.

●氷川神社



境内には日本唯一の気象神社も

今の時代、お祭りには人を癒し支えてくれる力があるはず



地域に開いた活動で知られる「長善寺」。『やっぱり高円寺=阿波おどり。困難の多い時代に、あの熱狂的なエネルギーには人を癒し支える力があると思います』と住職の大澤さん。寺には伝統芸能の神さま・伎芸天を安置。お像のお披露目の際は、天翔連による阿波踊りの奉納も行われたそう。毎月11日の拝観日にお参りすれば、あなたも踊り上手に!?



「長善寺」住職 大澤宏明さん

Chozenji



杉並区高円寺南2-40-50 ☎03-3311-2922

道幅の広い高円通りは踊りが見やすい!



●長善寺

創立433年!
お寺オリジナルの輪は老舗菓子店とのコラボ!



杉並区長 岸本聡子さん

東京高円寺阿波おどりは、街ににぎわいをもたらす地域の「誇り」です

昨年現職に就任した岸本区長。今年5月の台湾公演にも同行、阿波おどりを初体験されました。「台湾では現地の方々から熱烈な歓迎を受け、踊り手のみなさんの華麗な演技に圧倒されました。阿波おどりは、言語の壁を越えて一体感を共有できるとてもグローバルなお祭りだと感じます。高円寺には今年10月、科学体験施設「IMAGINUS」がオープンし、さらに多くの方が街を訪問してくださるはず。阿波おどりにこれからも、杉並を代表するお祭りのひとつとして、その熱量を次世代に継承し、街ににぎわいをもたらし続けてほしいです」

●高円寺の阿波おどりのスポット代表格のひとつ、建築ファンにも有名な「座・高円寺」。●高円寺駅の南にある「氷川神社」は、元々東京高円寺阿波おどりが奉納行事として始まったルーツあり。●阿波おどり関連グッズが気になるなら、本格的な衣装からお土産の雑貨まで揃う「日本のモノと踊り nakaya」と「豊喜屋」へ。●阿波おどり関係者の胃袋を掴む時の町中華「豊味苑」。その他、マンホールや壁画、シャッターアートなど、いたるところにある阿波おどりモチーフを探してみよう!



AWAODORI NEWS 2023

01

今年もLED照明の
プロフェッショナル企業が協賛
高性能大型投光器が会場内を照らします

**安全性と観やすさ、環境負荷を考慮し
2017年から始まったLED照明の設置**
今や東京の夏を代表する一大行事となった「東京高円寺阿波おどり」ですが、動員が増えると同時に、演舞場の見づらさや道路の安全性が問題視されるように。そこで2017年に踏み切ったのが、照明の大幅な増設です。規模の拡大によりゴミの分別などの課題が増え、より環境に配慮したイベントへの転換が求められていたこともあり、環境負荷の少ない設備を選ぶことは必須。そこで協力を仰いだのが、埼玉県でLED照明の製造・販売を手掛ける株式会社ビームテックでした。

**復活への想いに支えられ
4年ごしにイベント会場を彩る光**
多彩な照明アイテムのラインナップを手掛けるビームテックは、光を通じ、伝統文化や地域の輪を大切にしてきた企業。東京高円寺阿波おどり振興協会の提案に共感し、自社の大型投光器30台を無償提供したほか、翌年からは演舞場ごとに追加の投光器を設置。会場の劇的な環境改善を手助けしてくれました。コロナ禍でも東京高円寺阿波おどりの存続を願い、復活時のサポート

継続を決めていたという同社。その想いがこめられた明るい光のもと、今年も最高の演舞をみなさまにお届けします。



Beamtec
ビームテック ONLINE SHOP

●一般家庭向けの安価＆省エネ照明やレーザー彫刻機(ビームテック楽天市場店)
https://www.rakuten.co.jp/beamtec/
●法人向けの注文ならこちらがスムーズ!(ビームテック本店)
https://ec.beamtec.co.jp/pages/ec

昨今大反響なのが、個人や小規模事業者でも小ロットから簡単にオリジナル彫刻を施せる小型レーザー彫刻機。高い技術で「一歩先」に挑戦するビームテックならではの商品です。

02

ご存じですか?
阿波おどりの
「出張演舞」



記念日やイベントを盛り上げたい! そんなときおすすめなのが阿波おどりの出張演舞。高円寺阿波おどり連協会所属の多くが、結婚式や各種イベントへ出向き、演舞パフォーマンスを行っています。踊りのワークショップもご相談可能。問い合わせはNPO法人東京高円寺阿波おどり振興協会(03-3312-2728)まで。

03

踊り手と一緒に記念撮影ができる
フォトセッションブースが
4年ぶりに再登場



阿波おどりの思い出作りには、衣装を着た踊り手と記念撮影は欠かせない! 公演当日、「AWAODORIフォトセッション」特設ブースが登場(P8「高円寺阿波おどり見物MAP」内、カメラアイコン参照)。本大会の開始から終了までの間、高円寺阿波おどり連協会所属の連員が入れ替わり立ち替わり登場する予定です。直接踊り手と触れ合える貴重な機会をお見逃しなく! 撮影した写真は、ぜひ「高円寺阿波おどり」を付けてSNSなどに投稿を。

04

阿波おどりを縁の下で支える仲間たち
ボランティアチームの活躍にご注目を



今年もご協力をお願いします
学生部中心メンバー。左から、大学生3年生の高山さん、村瀬さん、今井さん、高校2年生の水崎さん。現在、学生部の半分以上が高校生。「今年は新しい東京高円寺阿波おどりのスタート。しっかり土台を作るためにがんばります」と水崎さん。たのしい!

阿波おどり会場での誘導や案内、ゴミの回収などを第一線で担うのが、2004年から活動するボランティア「チームハビネス」。小学生・中学生から社会人までが揃う大所帯を、大学生と高校生からなる「学生部」のフレッシュなメンバーが取りまとめます。昨年までの開催延期もあり、実は彼ら自身、本大会の運営への参加は今年が初めて。「手探りで活動ですが、気合は十分。10代の若い仲間も増え、わきあいあいと活動しています。当日はひとりでも多くの方にたのしんでもらえるよう、チームの役割をしっかりと果たすことが目標。もちろん自分たちもたのしみしたいと思います!」と学生部のみなさん。阿波おどりの盛り上がりは彼らの熱意とサポートがあってこそ。会場で見かけたら、熱い応援をお願いします!

あなたもチームハビネスと一緒に阿波おどりをサポートしませんか?
ご応募は公式サイトボランティア募集フォームへ。お待ちしております!

05

恒例の写真コンテストで腕だめし
入賞すれば駅構内での展示も



2019年(第63回) 杉並区長賞 「君に心躍る」 早川信夫



2019年(第63回) 東京高円寺阿波おどり振興協会理事長賞 「ワイルド進長踊り込み」 茅野光廣

第64回東京高円寺阿波おどりの開催をご支援下さい
ご協賛いただいた方に栈敷席入場券をご進呈します

4年ぶりの開催となる第64回東京高円寺阿波おどり。様々なコストの上昇から大変厳しい運営状況にあります。安全安心、そして円滑に運営するため、資金面でご支援くださる個人・法人・団体のみならずからのご協賛を募集いたします。ご協賛のお礼として、阿波おどりをゆっくり座って観覧いただける演舞場特別栈敷席の入場券を進呈しております。協賛金額は一口1万円から。今年の募集は、本大会前日の8月25日(金)23:59まで、東京高円寺阿波おどり公式サイトで受け付け中です。来年以降のご支援はお問合せください。

詳細はこちらから! ▶ <http://www.koenji-awaodori.com/>



安心・快適なご旅行は

- ▶大型観光バス
- ▶中型観光バス
- ご用意します



東交観光バス株式会社
新高円寺駅近く 青梅街道沿い
杉並区高円寺南 3-4-2 電話 03(3313)7115

地元不動産のことすべて引き受けます

- お部屋探し
- 賃貸管理
- 売買 仲介・買受
- 相続対策 資産運用 etc.

ご相談はいつでも無料です

【営業時間】 9:00~18:00
【定休日】 水曜日、第2木曜日



株式会社 **ワケチ不動産**
〒166-0003 東京都杉並区高円寺南 4-27-4
TEL03(3314)1161 FAX(3312)8211
0120-116101

TKC全国会 税理士法人 川井会計

会計税務を通じて
皆様の生活に貢献します。



杉並区高円寺南3-57-3 2F
TEL. 3312-4146 FAX. 3312-4147
www.tkcfn.com/kawai-jimusyoo/pc/

新名所!!



阿波おどり石像

日蓮宗 長善寺
杉並区高円寺南 2-40-50
JR 高円寺駅より徒歩7分
https://www.chozenji.com/



高円寺インフォメーション

高円寺には春夏秋冬を通じて、たのしめる行事がたくさんあります!

氷川神社例大祭

日本唯一という珍しい気象神社が境内末社として祀られていることでも知られる氷川神社。高円寺阿波おどりは元々、氷川神社への奉納行事として始まったもの。2004年(第48回)までは、阿波おどりも例大祭にあわせて開催されていました。例大祭では、街のあちこちで神輿や山車に出会うことができます。26日には、本社神輿も4年ぶりに登場、巡行します。



高円寺四大祭り

第64回 東京高円寺阿波おどり

2023年8月26日(土)・27日(日)

昭和32年に始まった阿波おどりも、60年を超え、今では東京の夏を代表する風物詩として数えられるまでになりました。JR高円寺駅の電車の発着音も通年阿波おどりバージョンに。今年も地元と観客、踊り手が支え合い、笑顔と情熱の輪を広げていきます。
<http://www.koenji-awaodori.com/>
問:03-3312-2728
(NPO法人東京高円寺阿波おどり振興協会)



第14回 高円寺演芸まつり

2024年2月9日(金)~18日(日)

若手の芸人を街ぐるみで応援し、笑って幸せになろうと始まった高円寺演芸まつり。100名を超える若手芸人に生で向き合えるのが醍醐味。街中のお店や神社、お寺などが、寄席に早変わりします。寒い冬を心の芯から温めてくれるこの行事、来年もご期待を。ご来場をお待ちしています。
<https://www.koenji-engei.com/>
問:050-3551-5569(高円寺演芸まつり実行委員会)



阿波おどりは
人と人の輪を広げ、
学びをくれる存在です

天狗連 胡桃(くるみ)さん

5歳のとき、姉が踊る姿に惹かれて阿波おどりに参加した胡桃さん。「阿波おどりの魅力は大切な仲間ができること。そして、多くのことを学ばせてもらいながら世代を超えてひとつの目標を成し遂げるたのしさです。4年ぶりの開催、今回も連一丸となって笑顔をお届けしたいと思います!」



第17回 高円寺フェス2023

2023年10月28日(土)・29日(日)

モットーは「お客さまがお店に背中を向けないイベントを!」。「今年もやります!」を合言葉に、昨年20万人が来場。約220店舗の参加店ではお得で楽しい企画が満載。参加店スタンプラリー、駅前プロレスなど、高円寺全域が盛り上がる、秋の大文化祭です。
<https://koenjifes.jp/>
問:03-3313-5589(実行委員会/HOTWIRE内)



第16回 高円寺びっくり大道芸2024

2024年4月28日(日)予定

国内外のパフォーマーが、JR高円寺駅周辺を舞台にさまざまな技を繰り広げます。ジャグリング、バントマイム、舞踏、空中ブランコなど、街角で味わうパフォーマンスには、ひと味もふた味も違う感動と興奮が。商店会ごとに大賞をえらぶフォトコンテストも開催。
<https://www.koenji-daidogei.com/>
問:03-3314-4147(実行委員会/氷川神社内)



大判プリント、サイン、各種印刷なら **出力屋** さん



それまで当たり前だったことが
できなくなった、暗中模索の3年間。
壁にぶつかるたび、東京高円寺阿波おどりの
存在意義を見つめ直し
昭和30年代の発足時に思いを馳せながら
事業を継続してきました。
できないことを論じるのではなく、
今でなければできないことを見つけ
方向性を調整しながら新たな分野へ挑戦することは、
経験のない作業の連続でした。
第64回東京高円寺阿波おどりが開催に漕ぎつけたのは、
阿波踊りと高円寺を愛する大勢の人の
情熱、行動、応援に背中を押され、
手を携えることができたからにはかなりません。
この3年間は、多くのことを
学び得た時期でもありました。
ぞめきのリズム、そして踊り手と観客の笑顔で
満たされる高円寺の街。
これからもこの「祭り」を通じて高円寺の価値を高め
東京高円寺阿波おどりを
杉並の文化として長く継承していきたいと思っています。
高円寺に携わる多くの人と一緒に育てていきたいと思っています。

編集:唐澤理恵/株式会社新東通信 デザイン:鈴木祐一郎(ANRYU DESIGN) イラスト(P17-18):ヤマグチカヨ

WEBサイト制作:ライブキャスト株式会社 ポスター撮影:佐藤公嗣

第64回大会オフィシャルカメラマン:秋富哲生/佐藤公嗣/清水利都/杉浦健一郎/成田幸生/馬場祐二/日野文彦/吉岡光洋/Giovanni Pilliarvu/Jason Arney

〈発行〉

NPO法人東京高円寺阿波おどり振興協会 東京都杉並区高円寺南3-57-10 パルプラザ4F TEL:03-3312-2728 <http://www.koenji-awaodori.com/>

大会当日の開催/中止に関する問合せ TEL:050-3665-9651